

EDITAL PADRONIZADO CHAMAMENTO PÚBLICO 02/2026
REDE MUNICIPAL DE PONTOS DE CULTURA DE ROLÂNDIA/PR

CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL! FOMENTO A PROJETOS CONTINUADOS DE PONTOS DE CULTURA

ANEXO 01 - CATEGORIAS E COTAS

1. CATEGORIAS

	NOME E DESCRIÇÃO DA CATEGORIA	AMPLA CONCORRÊNCIA Entidades com trajetória declarada e comprovadamente ligadas às culturas populares e tradicionais	COTA pessoas negras (pretas ou pardas) – 25%	NÚMERO DE VAGAS PARA CATEGORIA	VALOR TOTAL DISPONÍVEL POR PROJETO SELECIONADO (R\$)
01	Geral: Projetos de fomento continuado para Pontos de Cultura	01	01	02	R\$ 90.000,00

2. COTAS

COTA	NÚMERO DE VAGAS MÍNIMAS
Pessoas negras (pretas ou pardas) mínimo de 25% (vinte e cinco por cento) das vagas - cota obrigatória*	0,5 = 1 vaga
Pessoas indígenas mínimo de 10% (dez por cento) das vagas - cota obrigatória*	0,2 = 0 vagas
Pessoas com deficiência mínimo de 5% (cinco por cento) das vagas - cota obrigatória*	0,1 = 0 vagas
Entidades com trajetória ligada às culturas populares e tradicionais mínimo de 30% (trinta por cento) das vagas - cota obrigatória aplicada em Ampla Concorrência**	0,6 = 1 vaga

(*) **Ações Afirmativas (Negros, Indígenas e PCD):** As cotas seguem o previsto na **Instrução Normativa MinC nº 10/2023**. Para o cálculo de pessoas negras, a fração de 0,5 foi arredondada para o número inteiro subsequente (1 vaga), garantindo a aplicação efetiva da reserva em editais de pequeno porte.

(**) **Culturas Populares e Tradicionais:** Conforme a minuta padronizada, deve-se selecionar no mínimo 30% de projetos deste segmento. No presente edital (02 vagas), este percentual resulta em 0,6, arredondado para **01 vaga**.

- **Interseção:** Este percentual pode ser composto junto às vagas destinadas às demais cotas ou ampla concorrência. Caso um dos selecionados possua essa trajetória, a meta será considerada cumprida.